

|      |    |
|------|----|
| 관리번호 | 89 |
|------|----|

| 문화체육관광국 |          |     |  | 담당 |
|---------|----------|-----|--|----|
| 문화산업과장  | 281-2058 | 김선옥 |  |    |
| 미디어산업팀장 | 281-5358 | 박소영 |  |    |
| 영화영상팀장  | 281-2803 | 이수관 |  |    |
| 담당자     | 281-2073 | 기주미 |  |    |
| 담당자     | 281-2248 | 한준  |  |    |

# 영화영상콘텐츠 산업 생태계 구축을 위한 지원 확대

## □ 정책목표 및 추진방향

- 전주 로케이션 유치실적(연간 약 35편)의 매년 5% 이상 단계적 확대를 통한 영화·영상 촬영도시 브랜드 강화 및 숙박·음식 등 관내 소비 촉진으로 지역경제 파급효과 제고
- 영화·영상 기업 유치를 통해 지역 콘텐츠 산업 생태계 구축

## □ 사업개요

- 사업규모 및 위치
  - 전주 촬영 및 후반작업 연계 인센티브 개편·확대, 로케이션 행정지원 가이드라인 제작 및 부서 간 핫라인 운영
  - 문화산업진흥지구 : 상림동, 만성동, 영화의 거리 일대
- 사업기간 : 2027. 1. ~ 계속
- 총사업비 : 21.1억원(시비)
- 사업내용
  - (촬영 및 후반작업 인센티브 강화) 관내 소비율·체류기간에 따른 차등 지급, 버추얼프로덕션(VP) 및 관내 후반작업(DI·사운드·VFX) 연계 가산제 신설
  - (로케이션 원스톱 지원체계 구축) 전주영상위 중심 지원에 전주시 행정지원 기능 강화 ※ 행정절차 안내 가이드라인 제작, 관계부서 실무 핫라인 구축
  - (기업 유치) 생태계 구축을 위한 문화산업 진흥지구 지정 추진

## □ 연도별 · 자원별 투자계획

(단위 : 억원)

| 구분  | 총투자<br>규모 | 기투자 | 임기 내 |     |     |     |     |     | '31~ |
|-----|-----------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
|     |           |     | 소계   | '26 | '27 | '28 | '29 | '30 |      |
| 합 계 | 21.1      |     | 21.1 | 1   |     | 6.7 | 6.7 | 6.7 |      |
| 시 비 | 21.1      |     | 21.1 | 1   |     | 6.7 | 6.7 | 6.7 |      |

## □ 추진절차

### ○ 1단계('26. 7. ~ '27. 12.)

- 영화·영상 분야 전문가 및 관계기관 의견수렴을 통한 촬영 및 후반작업 연계 인센티브 개편방안 검토
- 문화산업진흥지구 지정 신청(시⇒도)

### ○ 2단계('28. 1. ~ 12.)

- 촬영 및 후반작업 연계 인센티브 단계적 시행
- 전주시 로케이션 행정지원 가이드라인 제작 및 관계부서 협조체계 구축

### ○ 3단계('29. 1. ~ '30. 6.)

- 촬영 및 후반작업 연계 지원체계 운영성과 점검
- 로케이션 행정지원 가이드라인 운영 및 관계부서 협조체계 보완

## □ 기대효과

- 대형 영상 제작사의 전주 촬영 유치 확대로 영화도시 이미지 제고 및 지역경제 활성화
- 후반작업(DI, 사운드, VFX) 연계를 통한 지역 영상산업 생태계 부가가치 창출
- 영화·영상 기업 유치를 통해 지역 콘텐츠 산업 기반 확대

## □ 연도별 목표 및 추진계획

| 구 분  |     | 목 표                       | 추진계획                                                           |
|------|-----|---------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 2026 | 3분기 | • 문화산업진흥지구 지정             | • 전략환경영향평가 용역 추진                                               |
|      | 4분기 | • 문화산업진흥지구 지정             | • 문화산업진흥지구 지정 신청                                               |
| 2027 | 1분기 | • 사업 기반 마련<br>• 기업 유치     | • 촬영 인센티브 및 후반작업 연계 지원 관련 타지역 사례 검토<br>• 유관 기업 방문              |
|      | 2분기 | • 의견수렴                    | • 영화·영상 분야 전문가 및 관계기관 의견수렴                                     |
|      | 3분기 | • 기본방향 수립                 | • 촬영 인센티브 개편안 수립 및 후반작업 연계 지원 추진방안 마련                          |
|      | 4분기 | • 예산 확보<br>• 문화산업진흥지구 활성화 | • 2028년도 예산 확보<br>• 문화산업진흥지구 활성화 방안 수립<br>• 행정지원 체계 운영상황 평가·개선 |
| 2028 | 1분기 | • 사업 시행<br>• 기업 유치        | • 인센티브 개편안 및 후반작업 연계 지원 시행<br>• 유관 기업 방문                       |
|      | 2분기 | • 행정지원 기반 구축              | • 로케이션 행정지원 가이드라인 제작                                           |
|      | 3분기 | • 운영 점검<br>• 기업 유치        | • 지원체계 운영상황 점검<br>• 유관 기업 방문                                   |
|      | 4분기 | • 제도 보완                   | • 제도 개선사항 반영 및 지원체계 보완                                         |
| 2029 | 1분기 | • 지원체계 고도화<br>• 기업 유치     | • 촬영 유치 지원 강화<br>• 행정지원 체계 고도화<br>• 유관 기업 방문                   |
|      | 2분기 | • 성과 확대                   | • 지역경제 파급효과 분석<br>• 지원사업 확대 검토                                 |
|      | 3분기 | • 협력 강화<br>• 기업 유치        | • 관계기관 협력체계 강화<br>• 우수사례 발굴<br>• 유관 기업 방문                      |
|      | 4분기 | • 성과 관리                   | • 사업성과 분석 및 개선방안 마련                                            |
| 2030 | 상반기 | • 제작 생태계 정착               | • 지속가능한 지원체계 정착<br>• 사업 운영성과 종합 분석                             |