

전주 독립영화의 집 건립사업 건축설계 공모 현장설명 자료

2022. 1. 26(수) 13:30 / 옥토주차장

□ 사업목적

- (독립·예술영화의 선순환 생태계 구축을 통한 제3의 영상거점도시 완성) 영화 창작과 영상산업의 근간이 되는 독립·예술영화의 통합 지원 체계(제작·교육·배급·상영·향유) 구축을 통해 수도권, 동남권에 편중된 영화산업 생태계의 편중 현상을 해소하고, 수도권-서울, 동남권-부산, 서남권-전주를 국내영화발전의 3대축으로 완성함으로써 제3의 영상 거점도시 전주의 위상 제고
- (전주국제영화제 행사공간 확보 및 독립·예술영화 표현의 해방구로 기능) 22회제를 맞이하며 국내 독립, 대안영화의 든든한 울타리로 자리매김한 전주국제영화제의 안정적인 행사공간(개·폐막식장, 레드카펫 등) 마련으로 영화제의 지속가능한 발전을 도모하고, 총3개관의 독립·예술영화 전용 상영관을 구축함으로써 대중에게 소개되지 않은 실험적이고 창의적인 작품 상영 기회 확장
- (지역 전반에 걸친 혁신공간 역할 수행) 원도심 내 영상복합 문화공간을 조성하여 시민들의 영화문화 향유 기회를 확대하고, 독립·예술영화의 관람·체험·교육·창작·휴식·만남이 유기적으로 결합되는 인문학적인 대화의 장을 마련함으로써 원도심 활성화의 혁신공간 역할 수행
- (세계적인 관광 거점도시 성장 동력 마련) 전주 독립영화의 집 건립으로 국가관광거점도시 전주시의 국제 경쟁력 강화와 해외 관광객 유인기재를 조성하고, 세계적으로 주목 받는 독립·예술영화제로 성장한 전주국제영화제를 상징할 대표 건축물을 건축함으로써 영화산업과 관광산업이 연계되는 관광 거점도시의 성장 동력 마련

◇ 전주국제영화제 개최

- 행사기간 : 매년 4월 말, 5월 초
- 행사공간 : 전주시 영화의 거리 일원, 팔복예술공장
- 규 모 : 50여개국 220여편 영화상영, 초청게스트 3,000여명
- 행사내용 : 개·폐막식, 시상식, 영화상영, 포럼, 부대행사 등

□ 설계공모 개요

- 위 치 : 전주시 완산구 고사동 340-1번지(옥토주차장)
- 대지면적 : 15,150.40㎡
- 지역·지구 : 제2종일반주거지역, 지구단위계획구역(역사도심)
 - ※ 토지이용계획확인원 및 전주 도시관리계획(역사도심 지구단위계획) 확인
- 건축규모 : 연면적 7,057㎡(±5%)
 - ※ 영상문화관 4,958㎡(지하1층 주차장 면적 제외) / 영상산업관 2,099㎡
- 대상건축물
 - 영상문화관(신축, 지상4층(지하1층-공용주차장))
 - 영상산업관(리모델링, 필요할 경우 면적 증감 가능, 지상3층(지하1층은 본 사업에서 제외))
- 건 폐 율 : 60%이내, 용적률 : 230%이내
- 용 도 : 문화및집회시설
- 공사비(예정) : 27,046,000천원(제경비, VAT 포함)
- 공사발주예정시기 : 2023. 4.
- 공사기간 : 2023. 4. ~ 2025. 4.(2개년)
- 설계비(예정) : 1,653,171천원(VAT 포함)
- 설계기간 : 착수일로부터 240일(공휴일 포함)

□ 세부시설 구성(안)

- 영상문화관

구 분	세 부 시 설	비 고
시네라키비움 및 전 시 관	도서관, 아카이브, 전시체험관, 관리실, 카페 등	
교 육 공 간	영상문화교육, 자료보관실, 사무공간 등	
업 무 공 간	자료보관실, 사무공간(사무실), 관리실 등	
공 공 상 영 관	예술영화전용상영관, 독립영화전용상영관, 영화제출품전용상영관 등	
휴 게 공 간	서점 및 기념품 숍, 카페, 관객편의시설 등	

- 영상산업관

구 분	세 부 시 설	비 고
영 상 산 업 관	사무공간, 교육공간, 스크리닝룸, 물품창고, 후반작업교육실, 사운드 마스터링, 장비보관실 등	

□ 기능별 영역

구분	기능	특성
영 거 버 년 영 상 스 역	전 용 사 무 공 간	전주국제영화제 사무공간 전주 독립영화의 집 운영조직 사무공간
	영 상 단 체 네 트 워 크 활 성 화 공 간	지역영화영상유관기관 거버넌스 구축 및 네트워크 활성화 공간
영 화 제 작 및 장 비 시 설	후 반 제 작 시 설 (사운드마스터링 시설)	사운드마스터링시설 - 구성 : 영화종합음향편집실, 음향녹음실, 음향편집실, 영화 효과음원 운영 지원
	후 반 제 작 시 설 (후 반 편 집 시 설)	후반편집시설 - 구성 : 디지털 색보정실, 영화후반편집실(DI편집실)
	장 비 대 여 및 보 관 시 설	장비보관실 - 촬영장비(카메라, 캠코더, 모니터, 조명 등) 및 동시녹음장비(사운드디바이스 녹음기, 마이크, 기타 부수장비 등)의 대여를 통해 독립영화제작 지원 기반 조성
	상 영 작 스 크 리 닝	상영장 스크리닝 룸 - 아트플러스 상영작 및 전주국제영화제 출품작 오류 발견 및 작업을 위한 사전 검수 시설
아 트 플 러 스 (공공상영관) 영 역	예 술 영 화 전 용 상 영 화 관	예술영화전용관 - 영화진흥위원회, 「예술영화 인정에 대한 업무규정 제6조」(2018)에 따라 상업 자본으로부터 독립 여부보다는 작품의 "예술성"이 중시되고, 미학적 가치가 뛰어난 창의적, 실험적인 영화를 상영 - 동시대 세계 예술영화 기획 상영 및 우수 감독 회고전, 특별전 기획
	독 립 영 화 전 용 상 영 화 관	독립영화전용관 - 영화진흥위원회, 「한국독립영화 인정에 관한 심사운영 세칙 제7조」(2019)에 따라 상업 자본으로부터 독립한 영화의 제작 및 배급 방식을 선택하고, 영화 작품의 내적가치, 즉 자본의 독립의 의미를 넘어 보편적 인권, 소수자의 인권 등 가치의 측면을 강조한 영화 상영 - 국내 독립영화제, 지역 소규모 영화제 상영작 포함
	영 화 제 출 품 전 용 상 영 관	영화제출품전용관 - 국내 주요 영화제 및 중소규모 영화제 출품작을 대상으로 영화제별, 장르별 특별전 및 기획전 개최
	상 영 관 휴 게 공 간 및 티 켓 박 스	상영관 휴게공간 및 티켓 박스 - 대기 관객 편의시설, 티켓 박스 및 식음료 판매를 통한 수익창출 구조 확립

구 분	기 능	특 성
	아 카 이 브 및 연 구 공 간	아카이브 공간 - 국내·외 독립영화 단계적 수집(아카이빙), 보존 - 지역영화 및 지역영상 콘텐츠(전주국제영화제, 전주영상위원회 등) 수집(아카이빙), 보존 - 아카이브 수집 및 활용(전시, 상영, 교육) 전략 수립 - 국내·외 영상아카이브 시설(한국영상자료원 등)과의 협력 네트워크 구축
	전 시 · 체 험	전시·체험실 - 단순 전시품 진열형태에서 탈피하고 멀티미디어 및 디지털장비(VR,AR), 비(非)극장 설치 형태를 활용한 전시 및 체험프로그램 기획
	도 서 관	영화전문도서관 - 국내·외 영상 관련 도서 및 인문예술 도서를 결합한 전문 도서관 - 소규모 세미나실 구성을 통한 자발적 네트워크의 장 마련
시네라키비움 영역	교 육 · 컨 퍼 런 스	영상문화교육공간 - 아카이빙 된 자료를 바탕으로 영화비평, 영화 인문학을 주제로 하는 대상별(아동, 청소년, 성인) 영상문화 교육 추진 - 영화를 주제로 한 대담 및 컨퍼런스 진행
	시 민 영 상 제 작 교 육	시민영상제작교육공간 - 전주시민미디어센터와의 협업을 통한 대시민 영상미디어 관련 교육 추진
	영 상 전 교 인 력 교 육	영상전문인력교육공간 - 지역영화영상유관기관(전주영상위원회, 전북독립영화협회, 전주시후반제작시설 등)과의 협업을 통한 영화 기획개발(작가연출)분야, 촬영분야, 후반제작분야(음향·색보정)의 전문인력 양성
	영 상 문 화 교 육	영상문화교육 - 아카이빙 된 자료를 바탕으로 영화비평, 영화 인문학을 주제로 하는 대상별(아동, 청소년, 성인) 영상문화 교육 추진
	야 외 공 간 영역	야 외 행 사 공 간 및 광 장
주 차 장		주차공간
기 타	편의시설(카페, 서점, 커피숍 등) 기계, 전기실, 물품창고 등	

□ 설계공모 일정

구 분	추진일정	비 고
설계공모 공고	2022. 01. 17.(월)	○ 방법 : 조달청(나라장터)
참가등록 (응모신청서 접수)	2022. 01. 24.(월) 10:00~17:00까지	○ 접수처 : 전주시 문화정책과 ※ 방문접수(우편접수 불가) ※ 사업대상지 사전 답사 후 응모 신청
현장설명회	2022. 01. 26.(수) 13:30	○ 장소 : 전주시 완산구 고사동 340-1번지(옥토주차장) ○ 참가등록자는 현장설명 미참석으로 인한 불이익 등 문제 발생 시 책임은 응모자에게 있음
질의서 접수	2022. 02. 03.(목) 09:00~17:00까지	○ 서면 접수(E-Mail, Fax) ※ 마감일 도착분에 한함
질의서 회신	2022. 02. 07.(월)	○ 방법 : E-mail 통보
설계공모(안) 제출	2022. 03. 17.(목) 14:00~17:00	○ 접수처 : 전주시청 문화정책과
작품심사	2022. 03. 25.(금) 14:00	○ 방법 : 투표제(토론 포함)
당선작 발표	2022. 03. 28.(월)	○ 방법 : 개별 서면통보
도서반환	2022. 04. 04.(월)	○ 방법 : 직접 방문 수령

※ 상기 일정은 사정에 따라 변경될 수 있으며, 변경된 일정은 전주시 홈페이지에 게시

※ 자세한 사항은 "설계공모지침서" 참조

위치도



현황사진



사업예정부지(현 옥토주차장)



영화의 거리



객리단길



사업예정부지(현 옥토주차장)

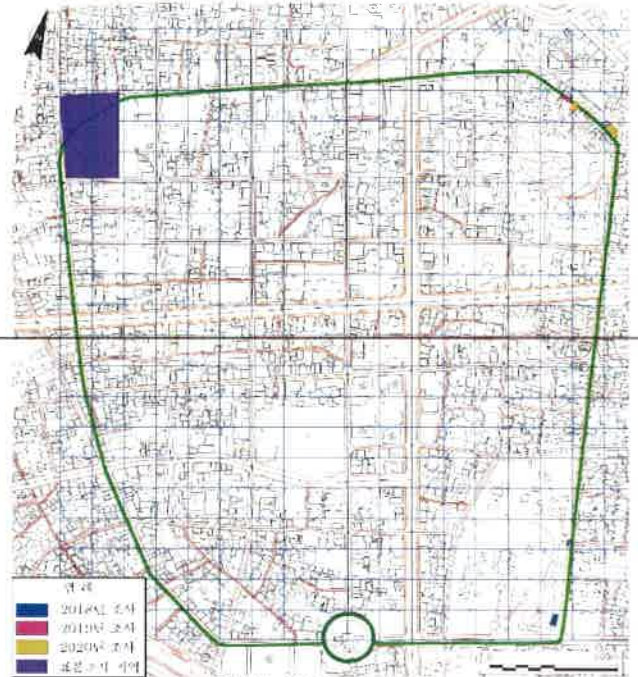
□ 전주부성 북서편 매장문화재 표본조사

전주부성 북서편 매장문화재 표본조사

- 1. 조사명 : 전주부성 북서편 매장문화재 표본조사
- 2. 조사지역 : 전라북도 전주시 완산구 고사동 340-1번지
- 3. 조사기간 : 2021년 2월 1일 ~ 3월 17일(실조사일 6일)
- 4. 조사기관 : (재)전주문화유산연구원
- 5. 의뢰기관 : 전주시

6. 조사경과

연도	조사위치	조사방법	조사내용
2018	동편 및 북동편	시굴	성벽기초부 확인
2019	동편 및 북동편	발굴	북동편에서 길이 16.5m 성벽기초부 조사
2020	북동편	발굴	- 길이 7m 내외 성벽기초부 조사 - 성밖에서 후백제시대 건물지 조사



전주부성 조사현황



조사지역 및 트렌치 배치도