

## 지정대사 1> “피아노 코치” 중에서

피아노 코치 /

가볍게, 가볍게!

스타카토를 그렇게 하는 게 아니야.

공원에서 조깅하는 것 같잖아?

가장 중요한 건 이거야.

(입으로 소리를 내며)

물론 이것 말고도 중요한 게 많지만

어떤 사람들은 이걸 가장 중요하게 보지.

그건 균일한 리듬이야, 멈추지 않는 리듬.

절대 멈추지 않아.

리듬을 바꿔야 해.

하지만 8분음표는 계속되지.

(입으로 소리를 내며)

E음을 놓지 마.

다시 칠 때까지 붙들고 있어.

완벽한 소리가 날 거야.

(조용히 입으로 소리를 내며)

꿈을 꾸는 것 같았어.

내가 하는 것보다 잘하네.

나보다 더 잘하지는 마!

(입으로 소리를 낸다)

## 지정대사 2> “햄릿” 중에서

오페리아 /

노래를 불러드릴게요!

‘임을 찾아 종을시고 ~ 후렴이 잘도 맞네 ~

주인집 딸을 훔쳐 간 건 나쁜 집사였네.

헤이 난 나니 나니 헤이 나니

무덤에는 눈물이 억수같이 쏟아지네!

안녕히 가세요, 내 소중한신 분!

이것은 만수향, 기억하라는 뜻이야. -

나의 사랑, 잊지 마세요-

그리고 이것은 상사꽃, 생각해 달라는 거예요.

당신에겐 회향꽃과 매발톱꽃을 -

당신에겐 운향의 꽃을 드리죠. 나도 좀 갖고요.

우리는 이걸 안식일의 천혜초라 불러도 되요.

이건 실국화, 당신에게는 제비꽃을 드리고 싶었는데

모두 시들어 버렸어요.

아버님은 행복하게 돌아가셨대요.

신이여, 그분께 은총을 내려 주소서!

그리고 여러분께도 은총을 내려 주소서!

헤이 난 나니 나니 ~

### 지정대사 3> “한여름 밤의 꿈” 중에서

퍼크 /

지금 사자들은 굶주려 으르렁대고, 늑대들은 달을 보고 짖어댁니다. 농부는 힘든 일에 기진하여 코를 골고 깊이 잠들었습니다. 타다 남은 장작은 아직도 타고 있습니다. 밤부엉이의 불길한 소리가 임종을 맞는 환자의 수의를 생각게 합니다. 지금은 산천초목이 잠든 밤, 무덤은 크게 입을 벌리고 망자의 혼백을 토해내 망령들은 묘지를 헤맵니다. 우리 요정들은 하늘을 날아 세 가지 모습을 가졌다는 해커티 여신의 일행을 따라 햇님의 얼굴을 피하며 꿈과 같은 어둠을 쫓아갑니다. 자 이젠 우리들의 세상입니다. 쥐새끼 한 마리도 이 신성한 집을 넘나들어선 안 되죠. 나의 임무는 빗자루를 들고 앞서 와서 궁궐 문 뒤에 쌓여있는 먼지를 쓸어 드리는 일입니다. 아, 혹시 우리 요정들이 한 짓이 마음에 안 드시거든 이렇게 생각해 주십시오. 잠시 졸고 계시는 틈에 꿈을 꾸신 거라고요. 그래야 이 더위에 화도 풀리고 스트레스도 가라앉을 것 아닙니까? 부디 이 빈약하고 보잘것없는 연극을 과히 꾸짖진 마십시오. 용서를 해 주시면 앞으로 더 나은 솜씨를 보여 드릴 테니까요. 그러나 오늘 밤 공연이 마음에 드셨다면 큰 박수 부탁드립니다, 안녕히 가세요!